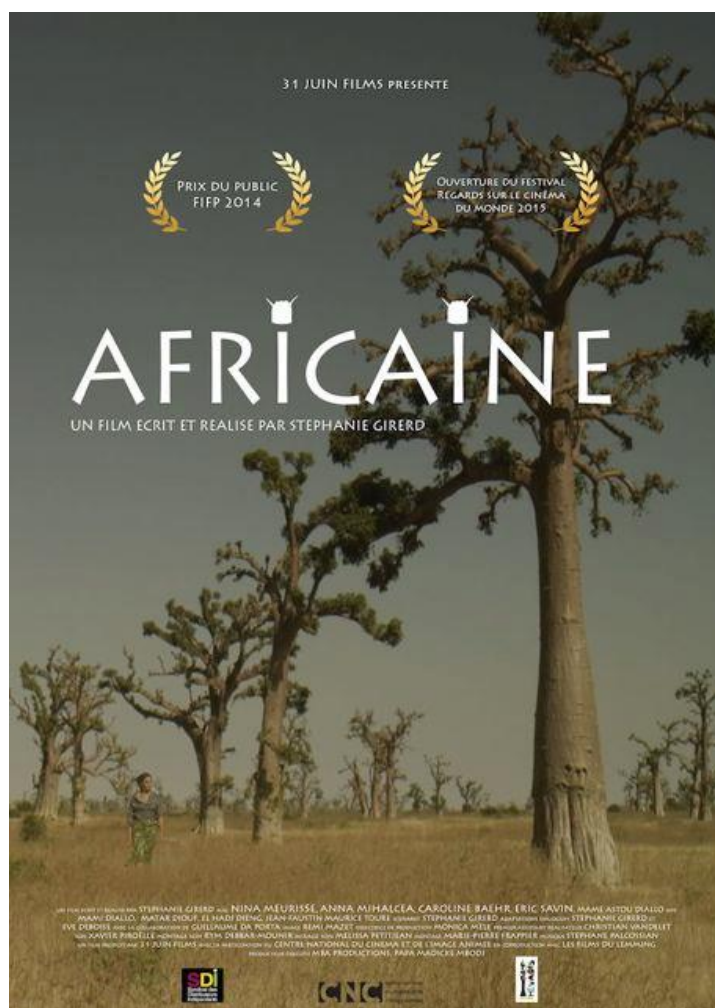


<http://enjeuxsurimage.com>



Lors d'une visite à ses parents installés depuis peu en Afrique, Géraldine, 27 ans, doit replonger dans son enfance et affronter de vieilles rivalités avec sa soeur aînée, Alice, qui la martyrisait quand elle était petite. Au Sénégal, elle découvre l'âme africaine, la magie, les croyances et les coutumes et, peu à peu, s'en sert pour renverser sa situation de cadette et prendre l'ascendant sur Alice.



Africaine

De Stéphanie Girerd

Avec Nina Meurisse, Anna Mihalcea,
Caroline Baehr, Eric Savin

France – Fiction – 2014 – 1h37

La réalisatrice

Stéphanie Girerd



A 44 ans, Stéphanie Girerd signe son premier long-métrage en tant qu'auteur et réalisatrice. « Africaine » est sorti dans les salles le 11 février 2015.

Diplômée Sciences Po Grenoble de la promo 1991, section politique, elle participe à des tournages dans la région Grenobloise dès 1989 (« Rei Dom » de JC Gallotta), et fait son mémoire de fin d'Etudes à l'IEP sur « La notion de chef d'œuvre en philosophie

appliquée au cinéma ».

La suite est [là](#)



Critiques

Ayant elle-même découvert le Sénégal à l'âge adulte, Stéphanie Girerd s'est inspirée de son expérience pour écrire le scénario d'Africaine. Récit initiatique, le film se construit comme une immersion progressive et finalement totale de Géraldine dans cette culture dont elle ignore tout, qui l'indiffère d'abord, puis l'intrigue, et finalement la fascine au point de mettre son équilibre en péril. **Le Monde - Noémie Luciani**

L'intégralité de la critique est [ici](#)



Interview

Avec Camille Jouhair (distributeur), Stéphanie Girerd (réalisatrice) et Nina Meurisse (actrice)

C.C. : Stéphanie, comment avez-vous eu l'idée d'écrire ce film qui a été tourné au Sénégal?

S.G. : Je travaillais depuis longtemps sur le thème de la famille comme premier lieu de vie, d'expérience, y compris négative, des relations humaines. Le point autobiographique du film est le fait que mes parents sont partis au Sénégal il y a vingt ans pour créer une petite association humanitaire et j'ai donc eu l'occasion d'aller dans ce pays à l'âge adulte.

La suite de l'interview est [là](#)