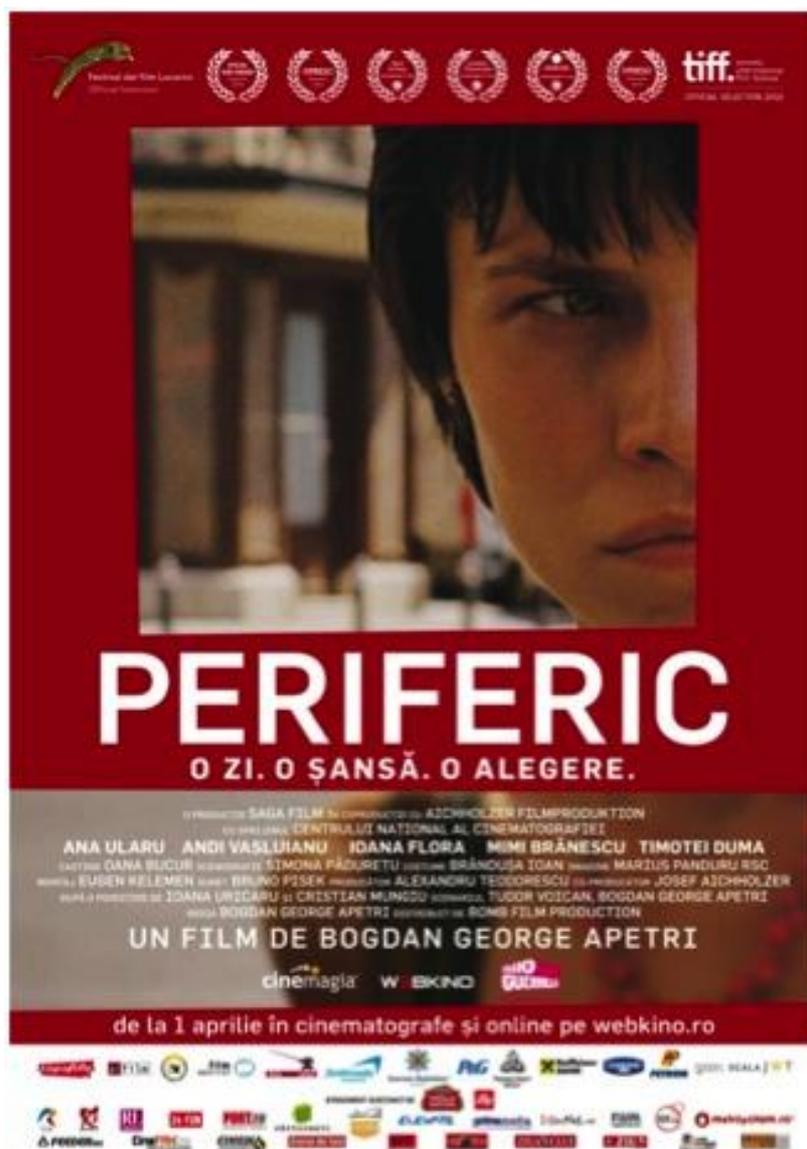


<http://enjeuxsurimage.com>



À la moitié de sa peine de prison, Matilda se voit accorder 24 heures de liberté conditionnelle. Ne voulant pas retourner en prison, elle envisage de s'échapper et de fuir le pays. Mais avant que la journée s'achève, Matilda doit faire face à son passé trouble. Elle rend visite à sa famille qu'elle a quittée depuis bien longtemps. Son frère Andrei est réticent à l'aider, et son épouse la jetterait volontiers dehors, mais Matilda est déterminée à ne pas abandonner. Et quand le conflit finit par éclater, il compromet non seulement toute possibilité d'aide mais aussi tout espoir de réconciliation.



Periferic

De Bogdan George Apetri

Avec Ana Ularu, Ioana Flora, Andi Vasluianu, Mimi Branescu, Timotei Duma

Roumanie - Fiction - 2011 - 1h27.

Grand prix du jury de la 30^{ème} édition du Festival International du Premier Film d'Annonay 2013

Le réalisateur

Bogdan George Apetri



Ancien avocat en Roumanie, Bogdan George Apetri est aujourd'hui installé à New York après avoir obtenu un double diplôme en réalisation et production à l'Université de Columbia. Avant *Periferic*, il réalise et produit une série de courts-métrages sélectionnés dans de nombreux festivals de premier plan dont Clermont-Ferrand et Rotterdam. Bogdan George Apetri a également co-produit *3 Backyards* d'Eric Mendelsohn, un portrait des États-Unis qui remporte le Prix de la Meilleure Réalisation au Festival de Sundance en 2010.



Extraits d'entretien

" Ce qui m'a excité le plus quand j'ai commencé à réaliser ce film était le fait que l'action se déroule en vingt-quatre heures. A quel point peut-on connaître une personne en un jour ? Et plus important, comment le peut-on ? "

La suite est ici : http://www.premiersplans.org/festival/2011/selection_officielle-competition-LM-film.php?id=3186

