

## Samedi 28 janvier 2012 - 18h00

### LES CHANTS DE MANDRIN en présence de François Bégaudeau

**Réalisation :** Rabah Ameur-Zaïmeche  
**Avec :** Sylvain Roume, Abel Jafri, Sylvain Rifflet, Salim Ameur-Zaïmeche, Christian Milia-Darmezine, Kenji Meunier, Jean-Luc Nancy et Jacques Nolot.

Durée : 1h37  
Sortie le 25 janvier 2012



### L'histoire

Après l'exécution de Louis Mandrin, ses compagnons risquent l'aventure d'une nouvelle campagne de contrebande dans les provinces de France. Sous la protection de leurs armes, les contrebandiers organisent aux abords des villages des marchés sauvages où ils vendent tabac, étoffes et produits précieux. Ils écrivent des chants en l'honneur de Mandrin, les impriment et les distribuent aux paysans du royaume...

**Rabah Ameur-Zaïmeche** est né en Algérie, il arrive en France en 1968 et grandit dans la cité des Bosquets en Seine-Saint-Denis. Après des études en sciences humaines, il fonde en 1999 la société Sarrazink Productions et réalise en 2001 son premier long-métrage *Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ?*. Ce premier film remporte le prix de Léo Sheer. Pour ce projet, le réalisateur fait tout lui-même, du scénario à l'interprétation et produit ce film avec ses propres fonds. En 2006, son deuxième film *Bled number one* est sélectionné dans la catégorie "Un certain regard" et a reçu le prix de la jeunesse au festival de Cannes. En 2008, il réalise *Dernier maquis* qui est sélectionné au Festival de Cannes 2008 dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs. Il a reçu le prix Jean Vigo 2011 pour *Les Chants de Mandrin*.



**François Bégaudeau** est écrivain *Jouer juste* (2003), *Dans la diagonale* (2005), *Entre les murs* adapté au cinéma par Laurent Cantet, Palme d'or Cannes 2008 dans lequel il joue, *Fin de l'histoire* (2007) et *Vers la douceur* (2008)... Il est également chroniqueur littéraire et participe à la critique cinéma dans l'émission Le Cercle.

