

Vendredi 27 janvier 2012 - 21h00

ICI-BAS

en présence de Jean-Pierre Denis

Réalisation : Jean-Pierre Denis

Avec : Céline Sallette, Eric Caravaca, François Lorient...

Durée : 1h40

Sortie le 18 janvier 2012

Le sujet

Fin 1943 sous l'occupation, Sœur Luce, une religieuse à la dévotion et au dévouement exemplaires, est infirmière à l'hôpital de Périgueux. La rencontre d'un aumônier, Martial, passé dans les rangs du maquis et à la foi profondément ébranlée, bouleverse son existence. De l'amour du Christ à celui d'un homme, Sœur Luce vit une passion pour laquelle elle finit par quitter le couvent et ses sœurs. Mais elle se heurte vite au mur de la réalité et des passions. Trahie, Sœur Luce se sent abandonnée des hommes et de Dieu... Un matin, à la Poste centrale, des employés membres d'un réseau de la Résistance interceptent un courrier anonyme à l'adresse de la Kommandantur...



Jean-Pierre Denis, débute sa carrière professionnelle en tant qu'inspecteur des douanes. En 1978, il tourne en caméra super-8, *Champ d'honneur*, préfiguration d'un long-métrage qu'il signera neuf ans plus tard. En 1980, il réalise son premier opus pour le cinéma, *Histoire d'Adrien*, qui décroche la Caméra d'or. Après *La Palombière* (1983), il est invité au Sundance Institute de Robert Redford, où il travaille, avec des collaborateurs nommés Irvin Kershner ou Sydney Pollack, à la préparation de son film suivant, *Champ d'honneur*. A la suite de la non réalisation de certains de ses projets, il met un trait sur le cinéma, et reprend son activité de douanier, jusqu'au jour où la productrice Michèle Halberstadt lui propose de tourner un film sur les soeurs Papin : ce sera *Les Blessures assassines*, qui vaut au cinéaste un beau succès critique et public, et à Sylvie Testud un César du Meilleur espoir en 2001. Réconcilié avec le monde du cinéma, Jean-Pierre Denis signe quatre ans plus tard *La Petite Chartreuse*.

