

Ciné-club

Enjeux sur Image



Amnistie de Bujar Alimani

Année : 2011, durée : 1h23, pays : Albanie

Le gouvernement albanais vient de publier une loi permettant aux prisonniers mariés de rencontrer leur conjoint dans l'intimité une fois par mois. Elsa se rend donc à date précise à Tirana pour rencontrer son mari emprisonné pour loyers impayés.

Sheptim s'y rend également pour rencontrer son épouse, incarcérée pour faux et usage de faux. Une histoire d'abandon commence entre ces deux êtres solitaires.



Le vagabond d'Avishai Sivan

Année : 2010, durée : 1h26, pays : Israel

Jeune étudiant en Yeshiva, Isaac est fils unique de parents juifs orthodoxes. Pris en étau entre une famille névrotique et son corps qui le trahit, il trouve refuge dans l'errance. Perturbé par la découverte de sa stérilité, Isaac voudrait trouver des explications dans le passé obscur de son père

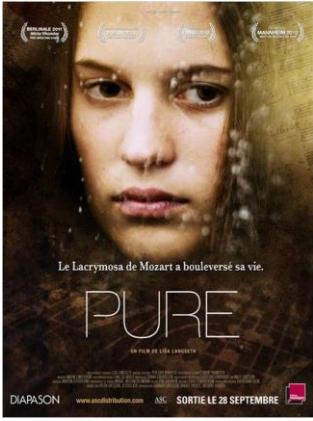


Indigène d'Furasie de Sharunas Bartas

Année : 2010, durée : 1h50, pays : Lituanie, France, Russie

Genia a fait des affaires avec la mafia russe. Il veut quitter la Lituanie pour aller à l'ouest avec sa petite amie mais décide d'effectuer, avant son départ, un dernier voyage en Russie pour récupérer de l'argent.

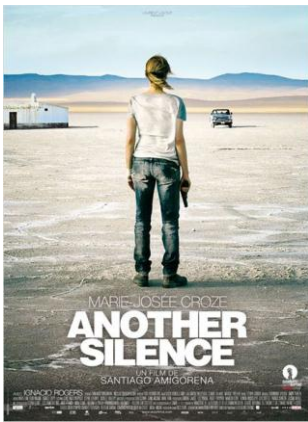
Arrivé à Moscou, il entretient des rapports forts avec Sasha, sa maîtresse de longue date, une belle prostituée de luxe. Ensemble, ils sont contraints de prendre la fuite après que Genia a tué un mafieux russe et un policier...



Pure de Lisa Langseth

Année : 2010, durée : 1h38, pays : Suède

Katarina a 20 ans et habite une sombre banlieue de Göteborg. Elle n'a pas terminé sa scolarité et redoute de finir comme sa mère. Un jour, elle tombe par hasard sur une vidéo YouTube avec une musique de Mozart et tombe immédiatement sous le charme de ce morceau. Elle parvient à se faire engager comme réceptionniste à la salle de concert de la ville. Adam, le chef d'orchestre, la remarque et, bien que celui-ci soit marié, ils entament une relation. Au début, Katarina est au septième ciel, mais elle réalise bien vite qu'elle est non seulement en train de mettre en jeu son ancienne vie, mais aussi la nouvelle identité qu'elle s'est forgée de toutes pièces. Elle se retrouve alors emportée dans une spirale de mensonges et d'imposture...



Another Silence de Santiago Amigorena

Année : 2010, durée : 1h28, pays : France, Argentine, Canada

Another Silence : Marie est officier de police à Toronto. Un soir, Joshua, son mari, et leur fils, Nicky, sont brutalement assassinés dans leur voiture. Assez vite, Marie fait le lien avec Pablo Molina, un trafiquant de drogue argentin qu'elle a arrêté quelques mois plus tôt. Désespérée, Marie part en Argentine sur les traces du meurtrier...



Tous les chats sont gris d'Aleksi Salmenperä

Année : 2010, durée : 1h30, pays : Finlande

Mikael est un juge respecté et un père exigeant. Lorsque l'hypnotique Tilda, sa fille issue d'un premier mariage, réapparaît, l'équilibre familial est totalement bouleversé.

Dani, le fils aîné de Mikael et de cette première épouse, découvre alors sa sœur qu'il n'a jamais connue. Une grande complicité s'installe rapidement entre les deux adolescents, au grand dam de leur père qui ne comprend pas leur relation, allant jusqu'à imaginer le pire...



Land of Scarecrows de Gyeong-Tae Roh

Année : 2008, durée : 1h20, pays : Corée du Sud

Poème visuel et sentimental qui décrit la vie de trois personnages poursuivant chacun leur rêve : Jiyoung Jang, une lesbienne travestie qui se fait passer pour un homme de 40 ans ; Loi Tan, un petit garçon philippin adopté, et Rain, une jeune femme venue des Philippines poursuivre son rêve coréen. C'est aux Philippines que les Coréens du pays des épouvantails vont chercher les enfants et les épouses dont leur terre toxique ne peut plus garantir l'intégrité...



Notre Etrangère de Sarah Bouvain

Année : 2010, durée : 1h22, pays : France, burkinasso

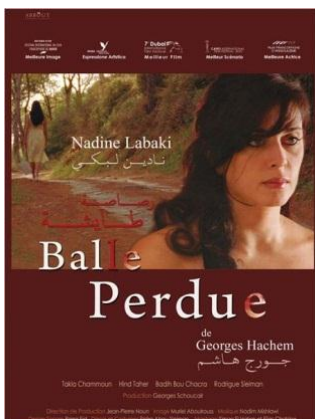
Suite au décès de son père, Amy, une jeune métisse vivant en région parisienne, revient à Bobo au Burkina Faso, pour chercher sa mère dont elle a été séparée à l'âge de 8 ans. Elle ne revoit que sa tante. Amy entourée d'une cour familiale aussi rassurante qu'étouffante, va et vient dans une ville où elle n'a plus de repère. Mariam, une burkinabé de 45 ans, est technicienne de surface et vit à Paris dans l'espoir de retrouver sa fille. Depuis peu, elle a rencontré Esther, cadre dans l'entreprise où elle fait le ménage. Ces deux femmes solitaires apprennent à s'apprécier.



All good children d'Alicia Duffy

Année : 2009, durée : 1h20, pays : Irlande, France, Belgique, Angleterre

Dara et Eoin, deux frères irlandais de 11 et 12 ans, sont recueillis par leur tante dans le Nord de la France où ils rencontrent Bella, une jeune anglaise effrontée et séductrice. La jeune fille joue et attise la jalousie des deux garçons jusqu'au point de non retour.



Balle Perdue de George Hachem

Année : 2010, durée : 1h16, pays : Liban

Fin de l'été 1976, banlieue nord de Beyrouth. Noha est sur le point de se marier. Les siens sont soulagés de la voir saisir sa dernière chance avant de passer à la trappe et coiffer le bonnet de vieille fille que porte déjà tristement sa sœur aînée. Tout va bien dans le meilleur des mondes et pourtant, en ce dimanche, à quinze jours des noces, alors que le soir même son frère aîné organise en son honneur un dîner convivial, Noha change d'avis : Elle ne veut plus se marier...



Jeanne Captive de Philippe Ramos

Année : 2011, durée : 1h30, pays : France

À l'automne 1430, Jeanne d'Arc, prisonnière d'un puissant seigneur du nord de la France, est vendue aux Anglais. Entre les murs qui l'enferment, le temps d'un convoi longeant la mer ou près du bûcher qui la verra périr, des hommes tentent d'approcher cette jeune femme porteuse d'infini.